

Voordat ik aan mijn portfolio-opdracht begon, heb ik eerst uitgebreid verkennend onderzoek gedaan om een goed begrip te krijgen van de verschillende stijlen en trends binnen portfolio-ontwerpen. Dit proces bestond uit meerdere fasen en volgde de methoden van het DOT framework.

Fase 1: Oriëntatie en Onderzoeksvragen Formuleren In de beginfase heb ik een breed scala aan portfolio's onderzocht om mijn eigen voorkeuren en mogelijke richtingen te identificeren. Mijn onderzoeksvragen waren onder andere:

- Wat zijn de kenmerken van een effectief minimalistisch portfolio?
- Hoe kunnen speelse elementen geïntegreerd worden in een strak en professioneel ontwerp?
- Wat zijn de huidige trends in portfolio-ontwerp?

Fase 2: Bronnen Verzamelen en Evalueren Ik heb gebruik gemaakt van betrouwbare onlinebronnen om voorbeelden en inspiratie te vinden. Enkele van de belangrijkste bronnen die ik heb geraadpleegd zijn:

1. [Awwwards - Portfolio Showcase](#): Deze website biedt een verzameling van creatieve en inspirerende portfolio's die een breed scala aan ontwerpstijlen demonstreren.
2. [Mooiste Websites - Portfolio Tag](#): Hier vond ik een verzameling van prachtige portfolio's die me hebben geholpen mijn eigen visie te verfijnen en te inspireren.
- 3.

Ik heb deze bronnen kritisch geëvalueerd op basis van hun relevantie, betrouwbaarheid en de kwaliteit van de ontwerpen.

Fase 3: Inzichten Toepassen en Experimenteren Op basis van mijn onderzoek heb ik een moodboard gemaakt dat de kernideeën en stijlen visualiseert die ik in mijn portfolio wil opnemen. Ik heb ook een kleurenpalet opgesteld dat de balans tussen eenvoud en levendigheid weerspiegelt en fonts geselecteerd die zowel voor grote als kleine teksten goed leesbaar zijn.

Daarnaast heb ik minimalistische logo's ontworpen, waarbij ik mijn initialen op een eenvoudige en herkenbare manier wilde presenteren. Ik heb ook foto's en afbeeldingen verzameld die mijn persoonlijke stijl vertegenwoordigen.

Fase 4: Iteratie en Feedback Tijdens dit proces heb ik meerdere iteraties van mijn ontwerp gemaakt en feedback gevraagd van medestudenten en docenten. Dit hielp me om mijn ontwerpen te verfijnen en aan te passen op basis van hun input.

Conclusie Door deze fasen te doorlopen en methoden uit het DOT framework te gebruiken, heb ik een uniek en samenhangend portfolio ontwikkeld dat zowel mijn professionaliteit als mijn creatieve kant benadrukt. Mijn onderzoek was cruciaal voor het begrijpen van de verschillende aspecten van portfolio-ontwerp en voor het maken van geïnformeerde ontwerpkeuzes.